

<b>Nombre del curso/sesión:</b> Taller Actoral El Fénix (verano 2025. Conforme al EC0217.01).		
<b>Nombre del instructor:</b> Juan Contreras García.	<b>Aplicación:</b> Final del taller. Después del acting.	
<b>Lugar de impartición:</b> _____.	<b>Fecha de impartición:</b> _____.	
<b>Valor:</b> 60% de la evaluación total del curso.	<b>Duración del curso:</b> ____ horas.	<b>Horario:</b> _____.
<b>Objetivo del Instrumento:</b> Valorar de forma integral el desempeño escénico, actoral, emocional y colaborativo del participante durante la puesta en escena final del taller.		<b>Tiempo</b> <u>5 minutos</u>

**INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN**

- Aplicar esta rúbrica al final del taller, durante la presentación pública o interna de la obra teatral.
- Evaluar individualmente a cada participante con base en los criterios establecidos: dominio técnico, expresión, trabajo en equipo, actitud y manejo escénico.
- Asignar un puntaje objetivo por cada criterio observado.
- Calcular el resultado final utilizando la fórmula indicada.
- Brindar retroalimentación personalizada en el apartado de observaciones.
- Conservar la rúbrica en el expediente del participante como evidencia de evaluación sumativa.

**Nombre del participante:** \_\_\_\_\_.

**Evaluación Final (Presentación de la Obra), conforme a los parámetros descritos en la rúbrica de la página dos.**

Requiere apoyo 0 pts.	En proceso 6 pts.	Aprendiz 7 pts.	Capacitado 9 pts.	Domina 10 pts.
<b>Criterio</b> (Después de la obra)	<b>Vinculación con el objetivo Gral.</b>			<b>Calificación</b>
<b>Dominio del texto</b>	<b>Memoriza e interpreta correctamente</b> el texto.			
<b>Expresión corporal y voz</b>	<b>Emplea adecuadamente</b> el cuerpo y la voz en escena. alineado con la metodología "Visión, Movimiento y Futuro" del Taller.			
<b>Credibilidad escénica</b>	<b>Transmite emociones</b> con veracidad escénica.			
<b>Trabajo en equipo</b>	<b>Colabora activamente</b> con el elenco en escena.			
<b>Actitud y puntualidad</b>	<b>Demuestra puntualidad</b> y compromiso profesional.			
<b>Uso del espacio</b>	<b>Se desplaza con conciencia escénica</b>			
<b>Subtotal de calificación</b>				

**Total** (Es la suma del subtotal) \_\_\_\_\_ ÷ 60 \_\_\_\_\_ x 60 = \_\_\_\_\_ de calificación.

**Observaciones del instructor:** \_\_\_\_\_

## Rúbrica.

<b>Criterio</b>	<b>Requiere apoyo 0 pts.</b>	<b>En proceso 6 pts.</b>	<b>Aprendiz 7 pts.</b>	<b>Capacitado 9 pts.</b>	<b>Domina 10 pts.</b>
<b>Dominio del texto</b>	No memoriza ni comprende el texto.	Memoriza parcialmente, con errores frecuentes.	Memoriza con apoyo, mantiene coherencia.	Interpreta adecuadamente, con pocas fallas.	Domina e interpreta con fluidez y seguridad.
<b>Expresión corporal y voz</b>	Uso limitado del cuerpo y voz sin intención clara.	Emplea con esfuerzo, pero sin control escénico.	Muestra intención básica y ritmo.	Proyecta con claridad y coordinación.	Usa técnica precisa en cuerpo y voz con impacto expresivo.
<b>Credibilidad escénica</b>	No transmite emociones ni conexión con el personaje.	Intenta conectar, pero es poco convincente.	Transmite emociones básicas de forma coherente.	Genera empatía con presencia escénica.	Emociona con autenticidad y naturalidad escénica.
<b>Trabajo en equipo</b>	No coopera o afecta el trabajo grupal.	Participa de forma limitada.	Se integra con disposición y escucha.	Coopera activamente con el elenco.	Promueve la armonía y liderazgo colaborativo.
<b>Actitud y puntualidad</b>	Muestra desinterés, ausencias o impuntualidad.	Cumple parcialmente, necesita recordatorios.	Sigue indicaciones y se esfuerza.	Cumple con responsabilidad y buena actitud.	Destaca por profesionalismo, puntualidad y compromiso.
<b>Uso del espacio escénico</b>	No utiliza el espacio escénico; permanece inmóvil o fuera de contexto.	Se mueve de forma desorganizada o sin intención clara.	Usa el espacio con lógica básica y alguna intención.	Se desplaza con coherencia y control escénico.	Maneja el espacio con fluidez, creatividad y conciencia corporal, alineado con la metodología "Visión, Movimiento y Futuro".

"La suma de la Evaluación Formativa y la Evaluación Final debe alcanzar al menos el 60% del total (100%) para que el participante sea considerado como aprobado".